

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
АКАДЕМІЯ ПЕДАГОГІЧНИХ НАУК УКРАЇНИ
УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ЦЕНТР ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ
ІНСТИТУТ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ І ЗМІСТУ ОСВІТИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені М. П. ДРАГОМАНОВА

ПРОГРАМИ
з позашкільної освіти
Художньо-естетичний напрям

ВИПУСК 1

Рекомендовано Міністерством освіти і науки України

Київ
«Грамота»
2017

«МУЗИЧНИЙ КАЛЕЙДОСКОП» (Лисак Г. Г., Сафонова О. О., Шевчук А. С.) «Схвалено науково-методичною комісією з позашкільної освіти Науково-методичної ради з питань освіти Міністерства освіти і науки України» (протокол №2 від 29.06.2017) (лист ІМЗО від 18.07.2017 № 21.1/12-Г-406)

У збірнику представлено програми з позашкільної освіти художньо-естетичного напрямку художньо-сценічного навчання для позашкільних і загальноосвітніх навчальних закладів.

Видання розраховано на педагогічних працівників позашкільних і загальноосвітніх навчальних закладів, викладачів і студентів вищих навчальних закладів, спеціалістів, які займаються питаннями позашкільної освіти.

ХУДОЖНЬО-СЦЕНІЧНИЙ НАПРЯМ

ПРОГРАМА вокального ансамблю

ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№ п/п	Розділ, тема	Кількість годин		
		усього	теоретичні заняття	практичні заняття
1.	Вступне заняття	1	1	–
2.	Вокально-хорова робота:	60	10	50
2.1.	вокально-хорові вправи;	(30)	5	25
2.2.	спів творів;	(20)	5	15
2.3.	прослуховування музичних творів	(10)	10	–
3.	Музична грамота та сольфеджіо	8	2	6
4.	Підсумкове заняття	1	–	1
Разом		70	13	57

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1. Вступне заняття (1 год)

Ознайомлення з планом роботи вокально-хорового колективу.
Правила поведінки у вокальному колективі, навчальному закладі.
Організаційні питання.

Місце вокального мистецтва серед основних видів музичного виконавства.

2. Вокально-інтонаційна робота (60 год)

2.1. Вокальні вправи (30 год)

Правильна співоча постава
учня. Будова голосового
апарату. Правильне дихання під
час співу. Правильна вимова.

Просте двоголосся. Прості розміри $\frac{2}{4}$, $\frac{3}{4}$, $\frac{4}{4}$.

Практична робота:

- вправи на оволодіння навичками співочого дихання;
- вправи на оволодіння навичками дикції та артикуляції;
- вправи на формування правильної співочої постави;
- вправи на розвиток навичок колективного співу.

2.2. Спів творів (20 год)

Вивчення музичних творів із репертуару старшого хору

Практична робота:

- виконання музичних творів із репертуару старшого хору, спів канонів.

2.3. Прослуховування музичних творів (10 год)

Прослуховування музичних творів М. Леонтовича, С. Рахманінова, М. Лисенка, Ф. Шуберта, В. Моцарта.

3. Музична грамота та сольфеджіо (8 год)

Елементарні музичні терміни.

Поняття про вокально-інтонаційний слух, сольфеджування та спів із листа.

Метроритм.

Аналіз музичних творів.

Орієнтування в тональностях з усвідомленням стійких і нестійких ступенів ладу.

Практична робота:

— вправи на розвиток навичок вокально-інтонаційного слуху;

— вправи на вміння писати, аналізувати та уявляти рух мелодії;

— спів по нотах простих мелодій у розмірах $\frac{2}{4}$ та $\frac{3}{4}$ з

нескладними ритмічними групами.

4. Підсумкове заняття (1 год)

Виступ